

# Brioche Scarf

*Scarf: /skärf/ plural scarves \ 'skärvz\ or scarfs.  
A length or square of fabric worn around  
the neck or head. Origin: Mid 16th century:  
probably based on Old Northern French  
escarpe, probably identical with Old French  
escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters x @queliodehilo**

# NECESITARÁS

- 6 ovillos de 100 gramos de Lana fina de We Are Knitters
- Un par de agujas de 8 mm / 11 US / 0 UK
- Una aguja lanera para unir y rematar

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. Montar puntos              | 6. Punto brioche revés*                |
| 2. Punto elástico 1x1         | 7. Pasar 1 punto sin tejer con lazada* |
| 3. Pasar 1 punto sin tejer*   | 8. Cerrar puntos                       |
| 4. Deslizar todos los puntos* | 9. Coser                               |
| 5. Punto brioche derecho*     | 10. Rematar                            |

\* Estas técnicas tiene explicación en la introducción.

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.



# MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo!  
Hacer tu muestra te llevará 10 minutos,  
mientras que ajustar tu proyecto una vez  
tejido, te llevará horas o incluso días si  
tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión  
recomendada para la realización de tu  
proyecto. Es muy importante que antes de  
empezar tu labor hagas una muestra para  
contar cuántos puntos y cuántas vueltas  
cabén en 10x10 cm para asegurarte de que  
tu tensión es la correcta para este proyecto.  
De este modo, tus medidas corresponderán  
con las especificadas en el esquema.

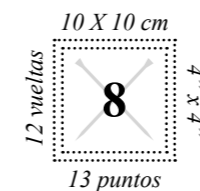
Si tu muestra es más pequeña que la  
recomendada, trata de tejer un poco más  
suelto. Si tu muestra es más grande que la  
recomendada, trata de tejer un poco más  
apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es  
una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es  
normal que tus medidas puedan variar en 1  
a 3 centímetros de las finales.

Puedes encontrar más información sobre  
la muestra del punto en el post del blog:  
“CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE  
TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web  
[weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

*PUNTO BRIOCHE*



# INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en dos colores (A y B) y en una sola pieza.

Color A = 3 ovillos.

Color B = 3 ovillos.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

**Pasar 1 punto sin tejer:** para pasar un punto sin tejer introduce la aguja derecha en el punto como si fueras a tejerlo del revés y pasa el punto a la aguja derecha sin tejerlo.

**Deslizar todos los puntos:** cuando tengas que deslizar todos los puntos, pasa todos los puntos sin tejer de tu aguja izquierda a tu aguja derecha.

**Punto brioche derecho:** teje juntos del derecho el siguiente punto y la lazada que hicimos en la vuelta anterior.\*

**Punto brioche revés:** teje juntos del revés el siguiente punto y la lazada que hicimos en la vuelta anterior.\*

*\*Recuerda que estos dos puntos cuentan como 1 punto.*

**Pasar 1 punto sin tejer con lazada:**

Cuando estés en una vuelta donde estés tejiendo solo puntos del derecho: pasa la hebra al frente de la labor, pasa 1 punto sin tejer como si fueras a tejerlo del revés y pasa la hebra por detrás de la labor para tejer el siguiente punto.

Cuando estés en una vuelta donde estés tejiendo solo puntos del revés: pasa 1 punto sin tejer, pasa la hebra a la parte de atrás de la labor por encima de la aguja. Vuelve a pasar la hebra a la parte de adelante para tejer el siguiente punto.

# COMIENZA A TEJER

1. Monta 39 puntos con el color A en una de las agujas de madera.

2. Teje de la vuelta 1 a la 6 a punto elástico 1x1, esto es:

Vueltas impares: teje alternando 1 punto del derecho seguido de 1 punto del revés\* hasta el final de la vuelta.

Vueltas pares: teje alternando 1 punto del revés seguido de 1 punto del derecho\* hasta el final de la vuelta.

*\*¡Ojo! Al tejer en una misma vuelta un punto del derecho seguido de un punto del revés (o viceversa), debes pasar la hebra al lado correcto: delante de la labor para un punto del revés y detrás de la labor para un punto del derecho.*

3. Teje de la vuelta 7 a la 274 a punto brioche, esto es:

Vuelta 7: con el color A. Teje 1 punto del derecho, \*pasa la hebra al frente de la labor, pasa 1 punto sin tejer y teje 1 punto del derecho\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta.

Desliza todos los puntos.

Vuelta 8: cambia al color B. Pasa 1 punto sin tejer, \*teje 1 punto brioche del revés, pasa 1 punto sin tejer con 1 lazada\*. Repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos, haz 1 punto brioche del revés y pasa 1 punto sin tejer con la hebra al frente.

Gira la labor

Vuelta 9: con el color A. Teje 1 punto del revés, \*pasa 1 punto sin tejer con 1 lazada y teje 1 punto brioche del revés\*. Repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos, pasa 1 punto sin tejer con lazada y teje 1 punto del revés.

Desliza todos los puntos.

Vuelta 10: con el color B. Pasa 1 punto sin tejer con la hebra en la parte de detrás de la labor, \*teje 1 punto brioche del derecho, pasa 1 punto sin tejer con 1 lazada\*. Repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos, teje 1 punto brioche del derecho y pasa 1 punto sin tejer con la hebra en la parte de detrás de la labor.

Gira la labor

Vuelta 11: con el color A. Teje 1 punto del derecho, \*Pasa 1 punto sin tejer con 1 lazada y teje 1 punto brioche del derecho\*. Repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos, pasa 1 punto sin tejer con lazada y teje 1 punto del derecho.

Desliza todos los puntos de una aguja a otra, para tejer la misma vuelta con el color B.

Vuelta 12: con el color B. Pasa 1 punto sin tejer con la hebra al frente de la labor \*teje 1 punto brioche del revés, pasa 1 punto sin tejer con 1 lazada\*. Repite de \* a \* hasta

que queden 2 puntos, teje 1 punto brioche del revés y pasa 1 punto sin tejer con la hebra al frente de la labor.

Gira la labor.

Vuelta 13: con el color A. Teje 1 punto del revés, \*pasa 1 punto sin tejer con 1 lazada y teje 1 punto brioche del revés. Repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos, pasa 1 punto sin tejer con lazada y teje 1 punto del revés.

Desliza todos los puntos.

Vuelta 14: con el color B. Pasa 1 punto sin tejer con la hebra en la parte detrás de la labor. \*teje 1 punto brioche del derecho, pasa 1 punto sin tejer con 1 lazada del derecho\* Repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos, teje 1 punto brioche del derecho y pasa 1 punto sin tejer con la hebra detrás de la labor.

Gira la labor.

Repite de la vuelta 11 a la 14 hasta llegar a la vuelta 274.

4. Teje de la vuelta 275 a la 280 a punto elástico 1x1.

5. Cierra todos los puntos.

# CÓMO REMATAR Y UNIR TU PROYECTO

Una vez hayas tejido la bufanda te quedará una pieza como la indicada en el esquema.

Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre los puntos con la ayuda de la aguja lanera. Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras.



---

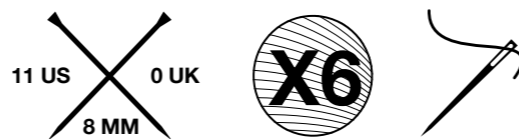
## ¡CUSTOMÍZALO!

Una vez hayas acabado, customízalo con parches, broches, etc. ¡Y presume de él! ¡Máندانos fotos a través de Instagram con el hashtag **#weareknitters** y **#briochescarf**!

**we are knitters**

# Brioche Scarf

*Scarf: /skärf/ plural scarves \ 'skärvz\ or scarfs.  
A length or square of fabric worn around  
the neck or head. Origin: Mid 16th century:  
probably based on Old Northern French  
escarpe, probably identical with Old French  
escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters x @queliodehilo**



# YOU WILL NEED

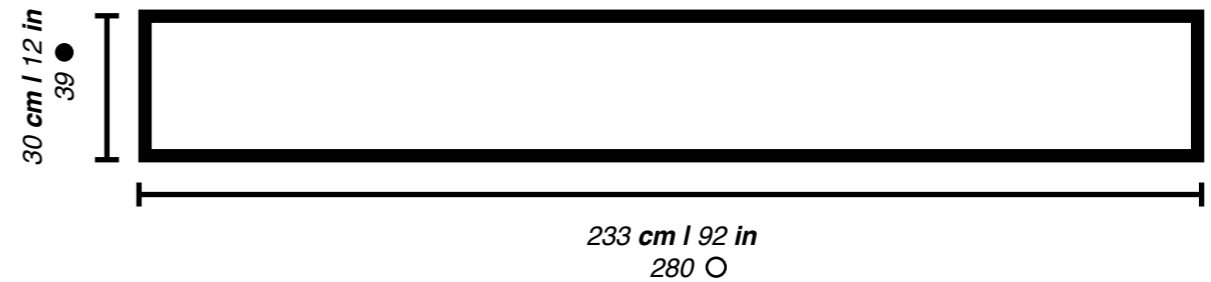
- 6 skeins of The Petite Wool from We Are Knitters (100g)
- One pair of 8 mm / 11 US / 0 UK needles
- One sewing needle to finish and connect your pieces

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Cast on            | 6. Brioche purl*           |
| 2. 1x1 Rib stitch     | 7. Slip 1 with a yarnover* |
| 3. Slip 1*            | 8. Cast off stitches       |
| 4. Slip all stitches* | 9. Join                    |
| 5. Brioche knit*      | 10. Weave in ends          |

\* *These techniques are explained in the introduction.*

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.



# GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

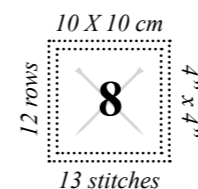
If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end.

You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site [weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## KNIT THE GAUGE IN:

*TWO COLOR BRIOCHE*



# INTRODUCTION

This project is worked in two colors (A y B) in one piece.

Color A = 3 skeins.

Color B = 3 skeins.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

**Slip 1:** To slip 1 stitch, insert your right hand needle in the next stitch as if you were going to purl it, slip this stitch to the right hand needle without purling it.

**Slip all stitches:** when you have to slip all stitches, slip all stitches from your left-hand needle to your right-hand needle without working them.

**Brioche knit:** knit the next stitch together with the yarnover from the previous row.\*

**Brioche purl:** purl the next stitch together with the yarnover from the previous row.\*

*\*Remember that these two stitches count as 1 stitch.*

**Slip 1 with a yarnover:**

When you are working a row where you are knitting all stitches: bring the yarn to the front of your work, slip 1 purlwise, place your yarn in back of your work to knit the next stitch.

When you are working a row where you are purling all stitches: slip 1, bring the yarn over the needle to the back. Bring the yarn to the front of your work again, under the needle, to work the next stitch.

# START KNITTING

1. Cast on 39 stitches with color A onto one of the wooden needles.

2. Work rows 1 to 6 in 1x1 rib stitch, this means:

Odd rows: knit 1, purl 1\*. Repeat until the end of the row.

Even rows: purl 1, knit 1\*. Repeat until the end of the row.

*\*ATTENTION! When, in the same row, you work a knit stitch followed by a purl stitch (or vice versa), you have to change the position of your working yarn. Place the working yarn in front of your work to make a purl stitch and place the working yarn in back of your work to make a knit stitch.*

3. Work rows 7 to 274 in brioche stitch, this means:

Row 7: With color A. Knit 1, \*place yarn in front of your work, slip 1, knit 1\*. Repeat from \* to \* until the end of the row.

Slip all stitches.

Row 8: Change to color B. Slip 1, \*work 1 brioche purl, slip 1 with a yarnover\*. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, work 1 brioche purl, slip 1 with yarn in front.

Turn your work.

Row 9: With color A. Purl 1, \*slip 1 with a yarnover, work 1 brioche purl\*. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, slip 1 with a yarnover, purl 1.

Slip all stitches.

Row 10: With color B. Slip 1 with yarn in back, \*work 1 brioche knit, slip 1 with a yarnover\*. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, work 1 brioche knit, slip 1 with yarn in back.

Turn your work.

Row 11: With color A. Knit 1, \*slip 1 with a yarnover, work 1 brioche knit\*. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, slip 1 with a yarnover, knit 1.

Slip all stitches from one needle to the other to work the same row with color B.

Row 12: With color B. Slip 1 with yarn in front, \*work 1 brioche purl, slip 1 with a yarnover\*. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, work 1 brioche purl, slip 1 with yarn in front.

Turn your work.

Row 13: With color A. Purl 1, \*slip 1 with a yarnover, work 1 brioche purl. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, slip 1 with a yarnover, purl 1.

Slip all stitches.

Row 14: With color B. slip 1 with yarn in back, \*work 1 brioche knit, slip 1 knitwise with a yarnover\*. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, work 1 brioche knit, slip 1 with yarn in back.

Turn your work.

Repeat rows 11 to 14 until you reach row 274.

4. Work rows 275 to 280 in 1x1 rib stitch.

5. Cast off all stitches.

# JOIN AND FINISH

Once you have finished knitting your scarf it will look like the image in the diagram.

To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches, cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.



---

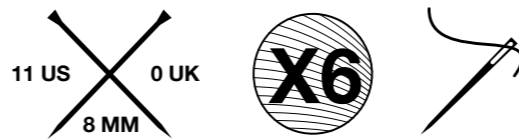
## CUSTOMIZE!

Once you're done crocheting, customize your project with pins, brooches, etc. Have fun with it! Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** & **#briocho scarf!**

**we are knitters**

# Brioche Scarf

*Scarf: /skärf/ plural scarves \ 'skärvz\ or scarfs.  
A length or square of fabric worn around  
the neck or head. Origin: Mid 16th century:  
probably based on Old Northern French  
escarpe, probably identical with Old French  
escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters x @queliodehilo**

# DU BENÖTIGST

- 6 Knäuel feine Schafwolle von We Are Knitters (100g)
- 2 x 8 mm / 11 US / 0 UK Stricknadeln
- Eine Stopfnadel für die Fertigstellung

Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>1. Maschen anschlagen</b>    | <b>6. Patentmuster links*</b>            |
| <b>2. 1x1 Rippe</b>             | <b>7. 1 Masche abheben mit Umschlag*</b> |
| <b>3. 1 Masche abheben*</b>     | <b>8. Maschen abketten</b>               |
| <b>4. Alle Maschen abheben*</b> | <b>9. Zusammennähen</b>                  |
| <b>5. Patentmuster rechts*</b>  | <b>10. Projekt fertigstellen</b>         |

*\*Diese Techniken werden in der Einleitung erklärt.*

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!





# MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen!  
Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

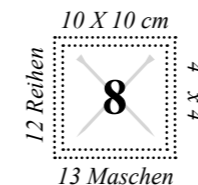
Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn die Probe am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite [weareknitters.de](http://weareknitters.de)

## STRICKE DIE MASCHENPROBE IN:

*PATENTMUSTER*



# EINLEITUNG

Dieses Projekt wird in zwei Farben (A und B) an einem Stück gestrickt.

Farbe A= 3 Knäuel.

Farbe B= 3 Knäuel.

Bevor Du loslegst, ist es wichtig, dass Du folgende Techniken beherrschst:

**1 Masche abheben:** Um eine Masche abzuheben, stichst Du mit der rechten Nadel in die Masche, als ob Du sie links stricken wollen würdest. Bring die Masche auf die rechte Nadel ohne sie zu stricken.

**Alle Maschen abheben:** Wenn Du alle Maschen abheben musst, legst Du diese von der linken auf die rechte Nadel.

**Rechtes Patentmuster:** Stricke die folgende Masche und den Umschlag aus der vorherigen Reihe rechts zusammen.\*

**Linkes Patentmuster:** Stricke die folgende Masche und den Umschlag aus der vorherigen Reihe links zusammen.\*

*\*Denk daran, dass diese beide Maschen als 1 Masche zählen.*

## **1 Masche abheben mit Umschlag:**

Wenn Du in einer Reihe bist, in der Du nur rechte Maschen strickst: Lege den Faden vor die Arbeit, hebe 1 Masche ab, als ob Du sie links stricken würdest, und lege dann den Faden hinter die Arbeit, um die folgende Masche zu stricken.

Wenn Du in einer Reihe bist, in der Du nur linke Maschen strickst: Hebe 1 Masche ab, lege den Faden hinter die Arbeit über die Nadel. Lege den Faden nun wieder vor die Arbeit, um die folgende Masche zu stricken.

# LOS GEHT'S

1. Schlage mit der Farbe A 39 Maschen auf einer Deiner Holzstricknadeln an.

2. Stricke Reihen 1 bis 6 in 1x1 Rippe, das geht so:

Ungerade Reihen: Stricke 1 Masche rechts, 1 Masche links im Wechsel\* bis zum Ende der Reihe.

Gerade Reihen: Stricke 1 Masche links, 1 Masche rechts im Wechsel\* bis zum Ende der Reihe.

*\*Achtung! Wenn Du rechte und linke Maschen im Wechsel strickst, achte immer darauf, dass der Faden hierbei auf der richtigen Seite der Arbeit liegt. Beim Stricken einer linken Masche liegt der Faden vor der Arbeit. Beim Stricken einer rechten Masche liegt der Faden hinter der Arbeit.*

3. Stricke Reihe 7 bis 274 im Patentmuster, das bedeutet:

Reihe 7: Mit Farbe A. Stricke 1 Masche rechts, \*lege den Faden vor die Arbeit, hebe 1 Masche ab und stricke 1 Masche rechts\*. Wiederhole von \* bis \*, bis zum Ende der Reihe.

Hebe alle Maschen ab.

Reihe 8: Wechsle zu Farbe B. Hebe 1 Masche ab, \*stricke 1 Masche links im Patentmuster, hebe 1 Masche ab mit Umschlag\*. Wiederhole von \* bis \*, bis 2 Maschen übrig

bleiben, stricke 1 Masche links im Patentmuster und hebe 1 Masche ab mit dem Faden vor der Arbeit.

Wende die Arbeit.

Reihe 9: Mit der Farbe A. Stricke 1 Masche links, \*hebe 1 Masche ab mit Umschlag und stricke 1 Masche links im Patentmuster\*. Wiederhole von \* bis \*, bis 2 Maschen übrig bleiben, hebe 1 Masche ab mit Umschlag und stricke 1 Masche links.

Hebe alle Maschen ab.

Reihe 10: Mit der Farbe B. Hebe 1 Masche ab mit dem Faden hinter der Arbeit, \*stricke 1 Masche rechts im Patentmuster, hebe 1 Masche ab mit Umschlag\*. Wiederhole von \* bis \*, bis 2 Maschen übrig bleiben, stricke 1 Masche rechts im Patentmuster und hebe 1 Masche ab mit dem Faden hinter der Arbeit.

Wende die Arbeit.

Reihe 11: mit der Farbe A. Stricke 1 Masche rechts, \*Hebe 1 Masche ab mit Umschlag und stricke 1 Masche rechts im Patentmuster\*. Wiederhole von \* bis \*, bis 2 Maschen übrig bleiben, hebe 1 Masche ab mit Umschlag und stricke 1 Masche rechts.

Hebe alle Maschen ab von einer Nadel auf die andere, um dieselbe Reihe mit Farbe B zu stricken.

Reihe 12: Mit der Farbe B. Hebe 1 Masche ab mit dem Faden vor der Arbeit \*stricke 1 Masche links im Patentmuster, hebe 1 Masche ab mit 1 Umschlag\*. Wiederhole von \* bis \*, bis 2 Maschen übrig bleiben, stricke 1 Masche links im Patentmuster und hebe 1 Masche ab mit dem Faden vor der Arbeit.

Wende die Arbeit.

Reihe 13: Mit der Farbe A. Stricke 1 Masche links, \*hebe 1 Masche ab mit Umschlag und stricke 1 Masche links im Patentmuster. Wiederhole von \* bis \*, bis 2 Maschen übrig bleiben, hebe 1 Masche ab mit Umschlag und stricke 1 Masche links.

Hebe alle Maschen ab.

Reihe 14: Mit der Farbe B. Hebe 1 Masche ab mit dem Faden hinter der Arbeit, \*stricke 1 Masche rechts im Patentmuster, hebe 1 Masche ab mit 1 Umschlag rechts\*. Wiederhole von \* bis \*, bis 2 Maschen übrig bleiben, stricke 1 Masche rechts im Patentmuster und hebe 1 Masche ab mit dem Faden hinter der Arbeit.

Wende die Arbeit.

Wiederhole Reihen 11 bis 14, bis Du Reihe 274 erreichst.

4. Stricke Reihen 275 bis 280 in 1x1 Rippe.

5. Kette alle Maschen ab.

**we are knitters**

# WIE MAN DAS PROJEKT FERTIGSTELLT

Sobald Du mit dem Stricken fertig bist, sieht Dein Schal so aus wie auf der Zeichnung.

Zum Schluss verknotest Du die Fäden und verwebst sie mithilfe der Nähnadel mehrere Zentimeter im Gestrück. Schneide sie dann bündig ab.



---

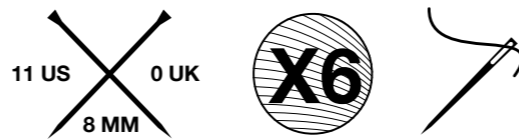
## WERDE KREATIV!

Sobald du mit deinem Projekt fertig bist, kannst du es noch individuell gestalten, zum Beispiel mit einer Brosche. Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#briochescarf!**

**we are knitters**

# Brioche Scarf

*Scarf: /skärf/ plural scarves \ 'skärvz\ or scarfs.  
A length or square of fabric worn around  
the neck or head. Origin: Mid 16th century:  
probably based on Old Northern French  
escarpe, probably identical with Old French  
escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters x @queliodehilo**

# VOUS AUREZ BESOIN DE

- 6 pelotes de Laine fine de We Are Knitters (100g)
- Une paire d'aiguilles de 8 mm / 11 US / 0 UK
- Une aiguille à coudre pour assembler et coudre la pièce

Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

- |  |  |
|--|--|
| <b>1. Monter des mailles</b>                 | <b>6. Point brioche envers*</b>                        |
| <b>2. Point élastique 1x1</b>                | <b>7. Glisser 1 maille sans la tricoter avec jeté*</b> |
| <b>3. Glisser 1 maille sans la tricoter*</b> | <b>8. Rabattre des mailles</b>                         |
| <b>4. Faire glisser toutes les mailles*</b>  | <b>9. Coudre</b>                                       |
| <b>5. Point brioche endroit*</b>             | <b>10. Terminer le projet</b>                          |

\* Ces techniques sont expliquées dans l'introduction.

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.



# ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

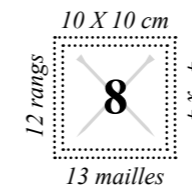
Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricoter un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site [www.weareknitters.com](http://www.weareknitters.com)

## TRICOTEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION :

*POINT BRIOCHE*





# INTRODUCTION

Ce projet se tricote en deux couleurs (A et B) et en une seule pièce.

Couleur A = 3 pelotes.

Couleur B = 3 pelotes.

Avant de commencer il convient de connaître les techniques suivantes :

**Glisser 1 maille sans la tricoter** : pour glisser 1 maille sans la tricoter, introduisez l'aiguille droite dans la maille comme si vous alliez la tricoter à l'envers et glissez cette maille sur l'aiguille droite sans la tricoter.

**Faire glisser toutes les mailles** : lorsque vous devrez faire glisser toutes les mailles, glissez toutes les mailles sans les tricoter de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite.

**Point brioche endroit** : tricotez ensemble à l'endroit la maille suivante et le jeté réalisé sur le rang inférieur.\*

**Point brioche envers** : tricotez ensemble à l'envers la maille suivante et le jeté réalisé sur le rang inférieur.\*

*\*N'oubliez pas que ces deux mailles comptent comme 1 seule maille.*

**Glisser 1 maille sans la tricoter avec jeté** :

Sur un rang où vous tricotez seulement des mailles à l'endroit : passez le fil à l'avant de l'ouvrage, glissez 1 maille sans la tricoter comme si vous alliez la tricoter à l'envers et passez le fil à l'arrière de l'ouvrage pour tricoter la maille suivante.

Sur un rang où vous tricotez seulement des mailles à l'envers : glissez 1 maille sans la tricoter, passez le fil à l'arrière de l'ouvrage au-dessus de l'aiguille. Passez à nouveau le fil à l'avant pour tricoter la maille suivante.

# COMMENCEZ À TRICOTER

1. Avec la couleur A, montez 39 mailles sur une des aiguilles en bois.

2. Tricotez du rang 1 au rang 6 en point élastique 1x1, c'est-à-dire :

Rangs impairs : tricotez en alternant 1 maille endroit suivie de 1 maille envers\* jusqu'à la fin du rang.

Rangs pairs : tricotez en alternant 1 maille envers suivie de 1 maille endroit\* jusqu'à la fin du rang.

*\*Attention ! Lorsque vous tricotez sur un même rang une maille endroit suivie d'une maille envers (ou le contraire), vous devez faire attention à bien passer le fil du bon côté : à l'avant de votre ouvrage pour une maille envers et à l'arrière de votre ouvrage pour une maille endroit*

3. Tricotez du rang 7 au rang 274 en point brioche, c'est-à-dire :

Rang 7 : avec la couleur A, tricotez 1 maille endroit, \*passez le fil à l'avant de l'ouvrage, glissez 1 maille sans la tricoter et tricotez 1 maille endroit\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang.

Faites glisser toutes les mailles.

Rang 8 : changez à la couleur B, glissez 1 maille sans la tricoter, \*tricotez 1 maille brioche envers, glissez 1 maille

sans la tricoter avec 1 jeté\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles, faites 1 maille brioche envers et glissez 1 maille sans la tricoter avec le fil à l'avant de l'ouvrage.

Retournez l'ouvrage.

Rang 9 : avec la couleur A, tricotez 1 maille envers, \*glissez 1 maille sans la tricoter avec 1 jeté et tricotez 1 maille brioche envers\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles, glissez 1 maille sans la tricoter avec jeté et tricotez 1 maille envers.

Faites glisser toutes les mailles.

Rang 10 : avec la couleur B, glissez 1 maille sans la tricoter avec le fil à l'arrière de l'ouvrage, \*tricotez 1 maille brioche endroit, glissez 1 maille sans la tricoter avec 1 jeté\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles, tricotez 1 maille brioche endroit et glissez 1 maille sans la tricoter avec le fil à l'arrière de l'ouvrage.

Retournez l'ouvrage.

Rang 11 : avec la couleur A, tricotez 1 maille endroit, \*glissez 1 maille sans la tricoter avec 1 jeté et tricotez 1 maille brioche endroit\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles, glissez 1 maille sans la tricoter avec 1 jeté et tricotez 1 maille endroit.

Faites glisser toutes les mailles d'une aiguille sur l'autre pour tricoter le même rang avec la couleur B.

Rang 12 : avec la couleur B, glissez 1 maille sans la tricoter avec le fil à l'avant de l'ouvrage, \*tricotez 1 maille brioche envers, glissez 1 maille sans la tricoter avec 1 jeté\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles, tricotez 1 maille brioche envers et glissez 1 maille sans la tricoter avec le fil à l'avant de l'ouvrage.

Retournez l'ouvrage.

Rang 13 : avec la couleur A, tricotez 1 maille envers, \*glissez 1 maille sans la tricoter avec 1 jeté et tricotez 1 maille brioche envers. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles, glissez 1 maille sans la tricoter avec jeté et tricotez 1 maille envers.

Faites glisser toutes les mailles.

Rang 14 : avec la couleur B, glissez 1 maille sans la tricoter avec le fil à l'arrière de l'ouvrage. \*tricotez 1 maille brioche endroit, glissez 1 maille sans la tricoter avec 1 jeté à l'endroit\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles, tricotez 1 maille brioche endroit et glissez 1 maille sans la tricoter avec le fil à l'arrière de l'ouvrage.

Retournez l'ouvrage.

Répétez du rang 11 au rang 14 jusqu'à atteindre le rang 274.

4. Tricotez du rang 275 au rang 280 en point élastique 1x1.

5. Rabattez toutes les mailles.

# COMMENT FINIR ET UNIR SON PROJET

Une fois votre écharpe tricotée, vous aurez une pièce comme celle qui est indiquée sur le schéma.

Pour finir, faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre, camouflez les fils restants entre les mailles tricotées. Lorsque vous aurez camouflé plusieurs centimètres, coupez les fils à ras du tricot.



---

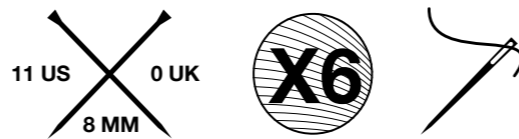
## CUSTOMISEZ !

Personnalisez votre pièce avec des broches etc... Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag **#weareknitters** et **#briochescarf** !

**we are knitters**

# Brioche Scarf

*Scarf: /skärf/ plural scarves \ 'skärvz\ or scarfs.  
A length or square of fabric worn around  
the neck or head. Origin: Mid 16th century:  
probably based on Old Northern French  
escarpe, probably identical with Old French  
escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters x @queliodehilo**

# AVRAI BISOGNO

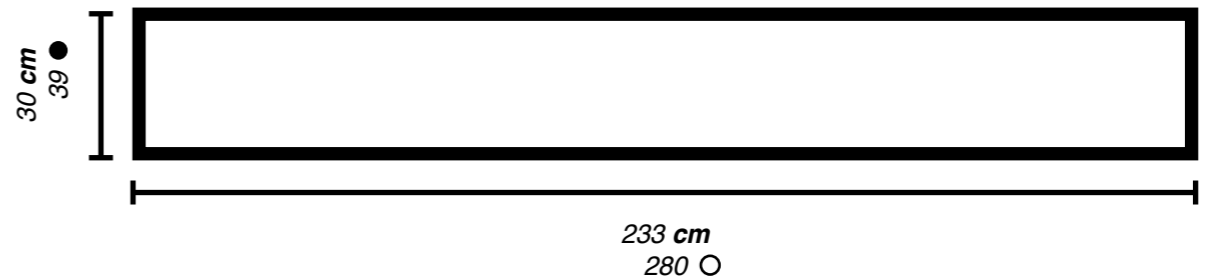
- 6 gomitoli di Lana fine da 100 grammi di We Are Knitters
- Un paio di ferri calibro 8 mm / 11 US / 0 UK.
- Un ago da lana per finire e cucire i pezzi

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

- |   |   |
|---|---|
| <b>1. Avviare le maglie</b>                 | <b>6. Punto brioche rovescio*</b>                       |
| <b>2. Punto coste 1/1</b>                   | <b>7. Passare 1 maglia senza lavorarla con gettato*</b> |
| <b>3. Passare 1 maglia senza lavorarla*</b> | <b>8. Intrecciare le maglie</b>                         |
| <b>4. Far scorrere tutte le maglie*</b>     | <b>9. Cucire</b>  |
| <b>5. Punto brioche dritto*</b>             | <b>10. Rifinire</b>                                     |

*\* Queste tecniche vengono spiegate nell'introduzione.*

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.



# TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema.

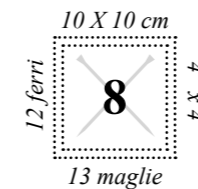
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito [weareknitters.com](http://weareknitters.com), consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

## REALIZZA IL CAMPIONE A:

*PUNTO BRIOCHE*



# INTRODUZIONE

Questo capo si realizza in due colori (A e B) e in un unico pezzo.

Colore A = 3 gomitoli.

Colore B = 3 gomitoli.

Prima di procedere, assicurati di conoscere queste tecniche:

**Passare 1 maglia senza lavorarla:** per passare una maglia senza lavorarla, inserisci il ferro destro nella maglia come se volessi lavorarla a rovescio e passa la maglia al ferro destro senza lavorarla.

**Far scorrere tutte le maglie:** per far scorrere tutte le maglie, passa tutte le maglie senza lavorarle dal ferro sinistro al ferro destro.

**Punto brioche diritto:** lavora insieme a diritto la maglia successiva e il gettato realizzato nel ferro precedente.\*

**Punto brioche rovescio:** lavora insieme a rovescio la maglia successiva e il gettato realizzato nel ferro precedente.\*

*\*Ricorda che queste due maglie contano come una soltanto.*

**Passare 1 maglia senza lavorarla con gettato:**

Quando ti trovi in un ferro dove stai lavorando solo maglie a diritto: passa il filo davanti al lavoro, passa 1 maglia senza lavorarla come se volessi lavorarla a rovescio e passa il filo dietro al lavoro per lavorare la maglia successiva.

Quando ti trovi in un ferro dove stai lavorando solo maglie a rovescio: passa 1 maglia senza lavorarla, passa il filo dietro al lavoro sopra il ferro. Passa di nuovo il filo davanti per lavorare la maglia successiva.



# COMINCIAMO

1. Avvia con il colore A 39 maglie su uno dei ferri di legno.

2. Lavora dal ferro 1 al ferro 6 a coste 1/1, e cioè:

Ferri dispari: lavora alternando 1 maglia a diritto e 1 maglia a rovescio\* fino alla fine del ferro.

Ferri pari: lavora alternando 1 maglia a rovescio e 1 maglia a diritto\* fino alla fine del ferro.

*\*NOTA BENE: quando nello stesso ferro lavori una maglia a diritto e poi una a rovescio (o viceversa), devi cambiare posizione al filato che stai usando. Metti il filato davanti al lavoro per fare la maglia a rovescio e portalo dietro quando lavori la maglia a diritto.*

3. Lavora dal ferro 7 al ferro 274 a punto brioche, e cioè:

Ferro 7: con il colore A. Lavora 1 maglia a diritto, \*passa il filo davanti al lavoro, passa 1 maglia senza lavorarla e lavora 1 maglia a diritto\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del ferro.

Fai scorrere tutte le maglie.

Ferro 8: passa al colore B. Passa 1 maglia senza lavorarla, \*lavora 1 punto brioche a rovescio, passa 1 maglia senza lavorarla con 1 gettato\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie, fai 1 punto brioche a rovescio e passa 1 maglia senza lavorarla con il filo davanti.

Gira il lavoro.

Ferro 9: con il colore A. Lavora 1 maglia a rovescio, \*passa 1 maglia senza lavorarla con 1 gettato e lavora a punto brioche a rovescio\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie, passa 1 maglia senza lavorarla con gettato e lavora 1 maglia a rovescio.

Fai scorrere tutte le maglie.

Ferro 10: con il colore B. Passa 1 maglia senza lavorarla con il filo nella parte dietro del lavoro, \*lavora 1 punto brioche a diritto, passa 1 maglia senza lavorarla con 1 gettato\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie, lavora 1 punto brioche a diritto e passa 1 maglia senza lavorarla con il filo nella parte dietro del lavoro.

Gira il lavoro.

Ferro 11: con il colore A. Lavora 1 maglia a diritto, \*Passa 1 maglia senza lavorarla con 1 gettato e lavora 1 punto brioche a diritto\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie, passa 1 maglia senza lavorarla con gettato e lavora 1 maglia a diritto.

Fai scorrere tutte le maglie da un ferro all'altro per lavorare lo stesso ferro con il colore B.

Ferro 12: con il colore B. Passa 1 maglia senza lavorarla con il filo davanti al lavoro, \*lavora 1 punto brioche a rovescio, passa 1 maglia senza lavorarla con 1 gettato\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie, lavora 1

punto brioche a rovescio e passa 1 maglia senza lavorarla con il filo davanti al lavoro.

Gira il lavoro.

Ferro 13: con il colore A. Lavora 1 maglia a rovescio, \*passa 1 maglia senza lavorarla con 1 gettato e lavora 1 punto brioche a rovescio. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie, passa 1 maglia senza lavorarla con gettato e lavora 1 maglia a rovescio.

Fai scorrere tutte le maglie.

Ferro 14: con il colore B. Passa 1 maglia senza lavorarla con il filo nella parte dietro al lavoro. \*lavora 1 punto brioche a diritto, passa 1 maglia senza lavorarla con 1 gettato a diritto \* Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie, lavora 1 punto brioche a diritto e passa 1 maglia senza lavorarla con il filo dietro al lavoro.

Gira il lavoro.

Ripeti dal ferro 11 al ferro 14 fino ad arrivare al ferro 274.

4. Lavora dal ferro 275 al ferro 280 a coste 1/1.

5. Intreccia tutte le maglie.

# UNIRE E REFINIRE

Una volta terminato il lavoro, la sciarpa avrà un aspetto simile a quello del disegno.

Per rifinire, fai un nodo e nascondi i fili che restano inserendoli tra le maglie del lavoro, con l'aiuto dell'ago da lana. Una volta inseriti vari centimetri, taglia a filo con il tessuto.



---

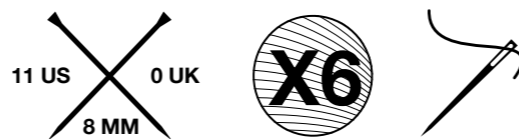
## METTICI DEL TUO!

Una volta terminato il lavoro a maglia, personalizza il capo con spille, bottoni, e così via. Divertiti! Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters** & **#briochescarf!**

**we are knitters**

# Brioche Scarf

*Scarf: /skärf/ plural scarves \ 'skärvz\ or scarfs.  
A length or square of fabric worn around  
the neck or head. Origin: Mid 16th century:  
probably based on Old Northern French  
escarpe, probably identical with Old French  
escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters x @queliodehilo**

# BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

- 6 motków (100 gramowych) cienkiej wełny We Are Knitters
- Para drutów o grubości 8 mm / 11 US / 0 UK
- Igła do wełny do łączenia i wykańczania projektu

Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Nabieranie oczek                                | 6. Brioszka na lewo*                                 |
| 2. Ścieg ściągaczowy 1x1                           | 7. Przekładanie 1 oczka bez przerabiania z narzutem* |
| 3. Przekładanie 1 oczka bez przerabiania*          | 8. Zamykanie oczek                                   |
| 4. Przekładanie wszystkich oczek bez przerabiania* | 9. Scalanie  |
| 5. Brioszka na prawo*                              | 10. Wykańczanie robótki                              |



*\*Te techniki są objaśnione we wprowadzeniu.*

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!

# PRÓBKA ŚCIEGU

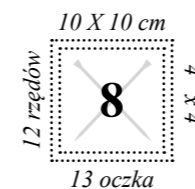
Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu! Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprawienie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa. Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się we fragmencie robótki o wielkości 10x10cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścista ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie [weareknitters.com](http://weareknitters.com) znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

## WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:

PRZERÓB BRIOSZKĄ



# WPROWADZENIE

Ten projekt wykonywany jest w dwóch kolorach (A i B) i jednej części.

Kolor A = 3 motki.

Kolor B = 3 motki.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

**Przekładanie 1 oczka bez przerabiania:** aby przełożyć 1 oczko bez przerabiania, wprowadź prawy drut w to oczko tak, jakbyś miała je przerobić na lewo i przełóż to oczko na prawy drut bez przerabiania.

**Przekładanie wszystkich oczek bez przerabiania:** przełóż wszystkie oczka z lewego drutu na prawy bez ich przerabiania.

**Brioszka na prawo:** przerób kolejne oczko na prawo razem z narzutem z poprzedniego rzędu.\*

**Brioszka lewa:** przerób kolejne oczko na lewo razem z narzutem z poprzedniego rzędu.\*

*\*Pamiętaj, że te dwa oczka liczą się jako 1 oczko.*

**Przekładanie 1 oczka bez przerabiania z narzutem:**

W rzędzie, w którym przerabiasz wszystkie oczka na prawo: przenieś nitkę na przód robótki, przełóż 1 oczko na lewo bez przerabiania, umieść nitkę z tyłu robótki, aby przerobić kolejne oczko na prawo.

W rzędzie, w którym przerabiasz wszystkie oczka na lewo: przełóż 1 oczko bez przerabiania, przenieś nitkę nad drutem na tył robótki. Przenieś nitkę z powrotem na przód robótki pod drutem, aby przerobić kolejne oczko.

# ZACZNIJ ROBÓTKĘ

1. Nabierz 39 oczek nitką w kolorze A na jeden z drewnianych drutów.

2. Rzędy od 1 do 6 przerób ścięciem ściągaczowym 1x1, to znaczy:

Rzędy nieparzyste: przerabiaj na zmianę 1 oczko na prawo i 1 oczko na lewo\*. Powtarzaj aż do zakończenia rzędu.

Rzędy parzyste: przerabiaj na zmianę 1 oczko na lewo i 1 oczko na prawo\*. Powtarzaj aż do zakończenia rzędu.

*\*Uwaga! Kiedy w tym samym rzędzie przerabiasz kolejno jedno oczko na prawo, a następnie na lewo (albo na odwrót), musisz zwrócić uwagę, żeby przełożyć nitkę na właściwą stronę robótki: na jej przód dla oczka lewego i na tył dla oczka prawego.*

3. Rzędy od 7 do 274 przerób brioszką, to znaczy:

Rząd 7: nicią w kolorze A. Przerób 1 oczko na prawo, \*umieść nitkę z przodu robótki, przełóż 1 oczko bez przerabiania, przerób 1 oczko na prawo\*. Powtarzaj od \* do \* aż do zakończenia rzędu.

Przełóż bez przerabiania wszystkie oczka.

Rząd 8: zmień nić na kolor B. Przełóż 1 oczko bez przerabiania, \*przerób 1 oczko brioszką na lewo, przełóż 1

oczko bez przerabiania z narzutem\*. Powtarzaj od \* do \* aż pozostaną 2 oczka, przerób 1 oczko brioszką na lewo, przełóż 1 oczko bez przerabiania z nitką z przodu robótki.

Obróć robótkę.

Rząd 9: nicią w kolorze A. Przerób 1 oczko na lewo, \*przełóż 1 oczko bez przerabiania z narzutem, przerób 1 oczko brioszką na lewo\*. Powtarzaj od \* do \*, aż pozostaną 2 oczka, przełóż 1 oczko bez przerabiania z narzutem, przerób 1 oczko na lewo.

Przełóż wszystkie oczka bez przerabiania.

Rząd 10: nicią w kolorze B. Przełóż 1 oczko bez przerabiania z nicią z tyłu robótki, \*przerób 1 oczko brioszką na prawo, przełóż 1 oczko bez przerabiania z narzutem\*. Powtórz od \* do \*, aż pozostaną 2 oczka, przerób 1 oczko brioszką na prawo, przełóż 1 oczko bez przerabiania z nitką z tyłu robótki.

Obróć robótkę.

Rząd 11: nicią w kolorze A. Przerób 1 oczko na prawo, \*przełóż 1 oczko bez przerabiania z narzutem, przerób 1 oczko brioszką na prawo\*. Powtarzaj od \* do \*, aż pozostaną 2 oczka, przełóż 1 oczko bez przerabiania z narzutem, przerób 1 oczko na prawo.

Przełóż wszystkie oczka bez przerabiania z jednego drutu



na drugi po to, by przerobić ten sam rząd nicią w kolorze B.

Rząd 12: nicią w kolorze B. Przełoż 1 oczko bez przerabiania z nicią z przodu robótki, \*przerób 1 oczko brioszką na lewo, przełoż 1 oczko bez przerabiania z narzutem\*. Powtórz od \* do \*, aż pozostaną 2 oczka, wykonaj 1 oczko brioszką na lewo, przełoż 1 oczko bez przerabiania z nicią z przodu.

Obróć robótkę.

Rząd 13: nicią w kolorze A. Przerób 1 oczko na lewo, \*przełoż 1 oczko bez przerabiania z narzutem, przerób 1 oczko brioszką na lewo. Powtórz od \* do \*, aż pozostaną 2 oczka, przełoż 1 oczko bez przerabiania z narzutem, przerób 1 oczko na lewo.

Przełoż wszystkie oczka bez przerabiania.

Rząd 14: nicią w kolorze B. przełoż 1 oczko bez przerabiania z nicią z tyłu, \*przerób 1 oczko brioszką na prawo, przełoż 1 oczko na prawo bez przerabiania z narzutem\*. Powtórz od \* do \*, aż pozostaną 2 oczka, przerób 1 oczko brioszką na prawo, przełoż 1 oczko bez przerabiania z nicią z tyłu robótki.

Obróć robótkę.

Powtarzaj rzędy od 11 do 14 aż dojdiesz do rzędu 274.

4. Rzędy od 275 do 280 przerabiaj ścięgiem ściągaczowym 1x1.

5. Zamknij wszystkie oczka.

# JAK ZAKOŃCZYĆ I SCALIĆ ROBÓTKĘ

Po skończeniu pracy otrzymasz szalik o kształcie pokazanym na schemacie.

Na koniec zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki, przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.



---

## PERSONALIZACJA PROJEKTU

Gdy projekt zostanie ukończony, nadaj mu osobisty charakter dodając naszywki, przypinki etc.!  
I pochwal się! Wyślij nam zdjęcia na Instagramie, oznaczając je hashtagiem **#weareknitters** i **#briochescarf!**

**we are knitters**